

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENTIVOGLIO FILIPPO**
Indirizzo **VIA GIOVANNI DA PROCIDA 27 - MILANO**
Telefono **335-6756333**
E-mail **info@filodistudio.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 05 - 02 - 1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1988 È docente di chitarra classica ed acustica presso la Civica Scuola di Musica di Corsico, della quale è stato anche vicedirettore.
Suona nell'ambito di diverse formazioni musicali cameristiche (duo, trio, quartetto, quintetto, sestetto) partecipando a numerosi concerti in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Irlanda, India.
Registra per conto di EMI Music, WEA, CGD, Baby Records, Rugginenti Editore alcune produzioni di natura pop.
Lavora per alcune produzioni televisive fra le quali "Festa della Mamma" con Mediaset e "Premio Recanati" con Rai.

Dal 1995 È condirettore dei Cori di Voci Bianche "Dolci Note" che hanno all'attivo partecipazioni a varie manifestazioni musicali; dirige anche la corale della Parrocchia Santa Maria di Lourdes di Milano.

Nel 1996 Compone per la "Caterpillar" la colonna sonora dei video promozionali utilizzati dall'Azienda in tutte le manifestazioni fieristiche mondiali alle quali partecipa.

Nel 1997 Realizza per TMC la sigla della serie televisiva di cartoni animati "I Miserabili"

Nel 1991 e nel 2000 Si esibisce dinanzi al Santo Padre in occasione della "Giornata della Gioventù" (PalaEur '91) e del "Giubileo dei Giovani" (Torvergata '00).

Dal 1998 È produttore discografico.
Compone 4 compilations di brani di contenuto religioso a celebrazione degli anni pastorali e destinati ai ragazzi delle diocesi di tutta Italia.

Nel 1999 Incide un disco e realizza una Tournèe a Madrid con il coro internazionale Templo (del quale è anche vicedirettore); sempre con lo stesso coro realizza una Tournèe anche in Italia, che termina al Teatro Ariston di Sanremo con un grande concerto.
Incide un disco a Madrid destinato al mercato spagnolo e sud americano.
Collabora con importanti esponenti del settore discografico quali: Giorgio Coccolovo (già chitarrista di Eros Ramazzotti, Renato Zero, Enzo Jannacci); Lele Melotti (uno dei migliori batteristi italiani); Walter Tesoriere (Tastierista di Mango e di Franco Battiato con il quale co-produce anche dischi per il mercato spagnolo).

Nel 2000 Compone per il Comune di Milano (Azienda di promozione turistica di Milano) la colonna sonora del CD Rom "Milano è Milano"

Nel 2002 Angelo Carrara - già scopritore di artisti del calibro di Franco Battiato, Alice, Ligabue, Timoria - gli affida la produzione di una giovane artista (Patrilla)

- Nel 2003 Si esibisce a Calcutta, come unico rappresentante italiano, in un concerto di chitarra
Invitato dalla WEA, suo partner discografico, scrive ed arrangia 3 brani per lo "Zecchino d'Oro".
Compone la colonna sonora – con produzione del relativo CD – del musical teatrale per ragazzi "Salta nel sogno".
Compone la colonna sonora dello spot televisivo per il profumo di Luciano Soprani (Testimonial: Roberto Baggio)
- Nel 2004 Pubblica con Hachette Rusconi il CD "E' già Natale" distribuito con la rivista "Gente" e interpretato da Don Antonio Mazzi. E' produttore ed arrangiatore del CD ed è co-autore dei testi e delle musiche.
- Dal 2003 ad oggi Cura la colonna sonora, gli arrangiamenti musicali e la direzione del coro per le veglie in Duomo organizzate dalla Diocesi di Milano alla presenza dell'Arcivescovo per gli oltre 10.000 giovani della diocesi.
- Nel 2005 E' presidente di giuria al Concorso per gruppi rock della Lombardia organizzato a Lissone dall'Assessorato alla Cultura del Comune e patrocinato dalla Provincia di Milano.
- Nel 2006 ad oggi Gli viene affidata la direzione artistica e direttoriale del nascente coro della pastorale giovanile della Curia dell'Arcidiocesi di Milano "Shekinah" con cui realizza numerosi concerti a Milano e interland.
Scrive, arrangia e produce il primo cd del coro "Shekinah" con collaborazioni di autorevoli musicisti quali Beppe Cantarelli (Los Angeles), Walter Tesoriere.
- Dal 2006 al 2008 Scrive e realizza per la Hachette – Rusconi musiche per spot televisivi e musica e relativo dvd di presentazione.
Inizia la collaborazione artistica con Saverio Porciello, già chitarrista di Ivano Fossati, Eugenio Finardi, Fabio Concato etc. al fine di costituire un duo di chitarre classiche che rivisita in maniera colta e raffinata il repertorio della canzone popolare napoletana nonché di brani di loro composizione.
- Nel 2007 Collabora con varie compagnie teatrali per la realizzazioni di musiche di spettacoli
Con il coro Shekinah di cui è direttore svolge seguitissimi concerti a Milano e interland
Produce artisticamente il cantante pop Luca Elia la cui uscita discografica è prevista per il 2009.
- Nel 2008 Realizza per la casa editrice Ancora le musiche dell'audio libro "Di la dal Cedron" scritto da Don Bortolo Uberti
Realizza un progetto di musica popolare del duo arpa, violoncello e voce: Roberta Pestalozza e Elisabetta Cannata
- Nel 2009 Realizza, produce e arrangia 5 brani del secondo CD del cantautore Roberto Santoro (gli altri 5 brani sono prodotti e arrangiati da Mauro Pagani) per la Target Music di Angelo Carrara
Continua la produzione e l'arrangiamento di brani di giovani artisti emergenti presso il suo studio "FILODISTUDIO"
Scrive e realizza per la Grilli Perego Grilli la colonna sonora del lungometraggio "Voglio essere profumo" seconda opera del regista Filippo Grilli
Produce la canzone S.L.A. solo libera l'anima di Omar Turati con il coinvolgimento di Stefano Borghonovo ed altri artisti il cui ricavato è andato interamente alla ricerca contro la malattia sla
Collabora con Stefano D'Orazio e Angelo Carrara alla preparazione della cantante Silvia di Stefano del brano per Sanremo 2010
- Nel 2010 Scrive, realizza, produce e arrangia il disco "BASTERA' UNA VOCE" del Coro della Pastorale giovanile della diocesi di Milano, SHEKINAH.
Registra e produce il disco "BAGATELLES del chitarrista classico Claudio Tumeo.
Realizza per la CLL di Alberto Collini la colonna sonora del corto "FACEBOOK" per la Heineken.
Registra e produce il disco del Coro Gospel "Incontrotempo" dell'associazione ASS L.E.S.
Inizia la produzione del gruppo musicale "COCIDA"
- Nel 2011 Dirige il coro Shekinah alla giornata mondiale della gioventù a Barcellona e Madrid.
Registra il secondo disco del chitarrista classico Claudio Tumeo per la casa Editrice Messicana TEMPUS.
Inizia il progetto UN ALTRO SUONO per Associazione EXPLORO onlus
Per il comune di Milano all'interno dell'Istituto carcerario minorile C.BECCARIA di Milano.
Masterizza all'interno del progetto "UN ALTRO SUONO" il disco dei ragazzi BECCARIA "LIBERAMENTE".
- Nel 2012 Realizza per la casa editrice spagnola TRESOR MUSIC la musica dello spot Spot televisivo della Kinder Ferrero per la Russia.
Registra mixa e masterizza il brano del Grest 2012.

- Registra la versione spagnola del singolo di Roberto Santoro per la MONDOLIVE.
 Registra e suona per la band "BABYLONIA" 2 canzoni dell'ultimo disco in uscita nel 2013 di cui ha scritto anche gli arrangiamenti vocali.
 Scrive, suona e realizza per la GPG FILM la colonna sonora del film "LA SABBIA NELLE TASCHE"
 Realizza e registra il Disco di trascrizioni da Haydn del chitarrista classico Leopoldo Saracino docente della cattedra di Chitarra del Conservatorio Di Bolzano.
 Suona e ne cura la direzione artistica, esibendosi in tutta Italia con la band "CIAPTER ILEVEN" formata da lui e da 3 importanti giornalisti del SOLE24ORE, Mauro Meazza (caporedattore-centrale), Stefano Elli (finanza criminale), Marco Lo Conte (redattore di plus inserto del Sole24ore) proponendo teatro canzone su temi economici di costume.
- Nel 2013
 Registra per la casa editrice Marcos&Marcos l'audio libro dell'autore Paolo Nori, già finalista al premio letterario Viareggio.
 Viene chiamato, in qualità di direttore di coro, dalla Scuola Statale Aldo Moro di Corbetta (Milano) per mettere in scena la riduzione scolastica de "Il Vascello Fantasma" di R. Wagner
 Come produttore ed arrangiatore porta il gruppo "Codida" alla finale di Sanremo Giovani 2013
 Registra per la scuola di Londra "Colour Strings" la versione italiana del CD didattico.
 Si esibisce ad Ancona in occasione della chiusura del convegno nazionale di CONFINDUSTRIA.
 Registra per la casa editrice Marcos&Marcos l'audio libro di poesie dell'autore Vincenzo Constantino.
 Realizza 2 progetti musicali (disco e video) del chitarrista Claudio Tumeo.
 Registra per la casa editrice In Dialogo l'audio libro SEI NATO DAVVERO? Di Paolo Alliaia
 Registra presso il Teatro Belloni il CD Favoorite Ouvertures del quintetto Verdi.
 Scrive, produce ed arrangia il primo CD del Ciapter Ileven Ma ce l'avete il cd?
 Registra per l'agenzia New attitude il Video Big Brand.
 E' consulente musicale e specialista presso l'istituto Aldo Moro di Corbetta per la messa in scena dell'opera L'Olandese volante di R. Wagner.
- Nel 2014
 Continua in tutta Italia il tour come produttore e chitarrista dei CIAPTER ILEVEN "REDDITOMETRO WORLD TOUR":
 Ancona, Saturnia, Isola d'Elba, Montepulciano, Lazzise, Milano, Monza.
 Registra in qualità di produttore, compositore, arrangiatore gli audio-libro per bambini: "Davide figlio di Iesse" e "Giona"
 Realizza come compositore e arrangiatore la colonna sonora del film "Salvagente" per la regia di Lyda Patitucci.
 Realizza come produttore e fonico il video promozionale "Dottor Job" per la Dottor Job S.R.L.
 Produce e registra il primo Cd del duo chitarristico "DECAMERON DUO"
 Viene chiamato a collaborare in qualità di, arrangiatore, musicista dal TEATRO MANZONI di Milano per la realizzazione della parte musicale della nuova commedia "Nerone 2000 anni di calunnie" di Edoardo Sylos Labini che debutta in prima mondiale a Dicembre 2014 al Teatro Manzoni di Milano.
 Compie una Tournè musicale in qualità di compositore e direttore del coro Shekinah in Israele e Palestina con concerti a Gerusalemme, Nazaret, Tiberiade e Betlemme
- Nel 2015
 Registra per il mercato internazionale il Quartetto di flauti POLYCHROME di cui cura e realizza il progetto discografico "Songs"
 Registra il Chitarrista Claudio Tumeo l'audio di 3 video registrazioni effettuate a Buenos Aires, riguardanti musiche di Astor Piazzolla
 Cura e sovrintende alla realizzazione della colonna sonora del docu-film KZ proiettato in moltissime scuole per l'alto valore educativo.
 Produce, arrangia e registra il nuovo progetto discografico del Gruppo Shekinah intitolato "Leggero sorriso di grazia"
 Arrangia e registra per l'Italia la versione Italiana dell'Inno della giornata mondiale della gioventù con il gruppo Shekinah di cui è anche direttore. A tale giornata, che si svolgerà in Polonia nel Luglio 2016 è stato ufficialmente invitato con il coro Shekinah per alcune performance a Varsavia e in alcune delle città più importanti.
 Co-Produce, arrangia insieme ad Andre Viti (Afterhours) e registra il nuovo progetto discografico del cantautore Roberto Santoro "Magaria" in uscita nel 2016.

Cura e realizza per lui la versione Spagnola per il mercato sudamericano ed in particolare per il Costa Rica di 2 brani tratti dal nuovo album "Pura Vida" e "Sai Maria volevo dirti" più alcune canzoni della tradizione del Costa Rica
Vince il premio GPG film come migliore colonna sonora per il FILM "La sabbia nelle tasche" di cui ne è l'autore e il produttore.

Continua la Tournè con I Ciapter Ileven in tutta Italia in prestigiose location come la TRIENNALE di Milano, Auditorium de ILSOLE24ORE, ed alcuni castelli trentini e teatri italiani.

Nel 2016

Scrivo gli arrangiamenti insieme al M° Gianluca Sambataro del musical SETTANTA VOLTA SETTE di cui sarò anche il direttore d'orchestra per le 10 date di debutto a Milano.

Scrivo e realizza tre musiche per tre video-spot pubblicitari in Italia e per l'estero. Per SURGENIA ENERGIA, per la CFI, Cooperazione Finanza e Impresa, e per I sughi di PASTA AGNESI.

Registra e produce il Trio Convivium, pianoforte e 2 clarinetti di cui cura anche l'editing e insieme a Luca Vittori il mix ed il Mastering

Registra per la Diocesi di Milano l'audio libro del catechismo per bimbi di cui cura e scrive la Colonna Sonora.

Viene incaricato dalla CEI Italiana di produrre e registrare la versione italiana dell'inno mondiale della gioventù di Cracovia 2016. Progetto che realizza con il coro Shekinah, di cui è direttore realizzando anche un video che ha realizzato su Youtube più di 476.000 visualizzazioni.

Viene invitato insieme al coro Shekinah a rappresentare l'Italia alla Giornata Mondiale della gioventù di Cracovia per una serie di concerti e performance a Cracovia. Katowice e Walbrzych.

Partecipa alla tournè teatrale italiana, come chitarrista, del cantautore Roberto Santoro di cui è anche il produttore.

Contemporaneamente continua la Tournè con I Ciapter Ileven con cui fa tra l'ottobre 2016 e giugno 2017 anche 4 date al teatro Manzoni insieme al giornalista radiofonico de IL SOLE24ORE Alessandro Milan e il comico Edoardo Manera.

Registra ed arrangia per Castrocaro il cantante Gianluigi Scala, 2 cover e un inedito.

Registra e arrangia la Cantante Sofia Sirtori. (Cover)

Registra arrangia e produce il cantautore Fabio Schmidt un progetto di inediti.

Dal 2006 ad oggi fa parte del consiglio di direzione della scuola di musica A. Pozzi di Corsico.

Nel 2017

Partecipa come chitarrista agli spettacoli teatrali di Leonardo Manera e Massimo Milan (radio24) "Platone la caverna dell'informazione", presso il teatro Manzoni di Milano.

Nel Gennaio 2017 suona al Teatro degli Arcimboldi per un evento organizzato dalla Deutsche Bank.

A Febbraio 2017, Dalla Pastorale Giovanile Diocesi di Como, gli viene commissionato la scrittura e la realizzazione di un canto per l'estate che scrive, arrangia e registra presso Filodistudio con il Coro Shekinah.

Realizza per Surgenia la cover "It's all just pretender" per la campagna televisiva 2017 con testimonial Bebe Vio.

Viene chiamato come Formatore Specialista per il Team Building dei dirigenti ADIDAS.

Registra per il mercato sudamericano la versione spagnola del singolo PURA VIDA del cantautore Roberto Santoro, tratto dall'album MAGARIA di cui è anche co-produttore e arrangiatore.

Registra in occasione di un evento fuori-salone nell'aula magna dell'Università Statale di Milano il CD dell'orchestra SOLO D'ARCHI, con una prima esecuzione mondiale, per Violino e orchestra con un violino Guarneri del 1700.

Registra il primo Cd del gruppo bandistico di Parabiago in occasione del 50° anniversario della fondazione.

Registra come chitarrista la Colonna Sonora del Film "Agadah di Alberto Rondalli con Pilar Lopez Ayala , Jordi Mollà, Alessio Boni, Alessandro Haber, Flavio Bucci, Umberto Orsini.
Produce, registra il disco del coro gospel Rejoice diretto dal M° Gianluca Sambataro.
Come formatore specialistico partecipa ad evento annuale CESI (gruppo Eni) ed a Firenze Teatro Niccolini Team Bulding Findomestic.
Viene chiamato come direttore artistico al convegno nazionale GammaForum.
Riceve la nomination come migliore direzione musicale agli Award teatrali italiani nella categoria opera prime per il musical Settantavoltesette.

Nel 2018

Scrive e realizza la colonna sonora del Film "Crux Man" di Filippo Grilli curando, inoltre, tutta la post-produzione audio del film.
Scrive e arrangia la musica dello spot di Casa Modena.
Viene invitato a suonare alla presentazione del film Agadah tenutasi all'aditorium Parco della musica a Roma ed al teatro Dal Verme a Milano.
Viene chiamato a realizzare, curandone la registrazione, la versione italiana dell'inno della GMG di Panama del 2019.
Produce, arrangia e suona insieme al pianista Stefano Sposetti il primo disco del giornalista-cantautore Stefano Elli, registrato con importanti musicisti tra cui Lele Melotti, Elio Marchesini, Miriam Cipriani.
Registra il disco live di Paul Wertico (storico batterista di Pat Metheny) nelle date italiane del tour a Como e Voghera.
Inizia la produzione della giovane cantautrice MariaTeresa Cadeddu insieme a Gianluca Sambataro.
Registra al teatro di St. Moritz, il disco "Amarcord" dei Polychrome di cui cura sia il mix ed il mastering.
Con l'orchestra con cui ha registrato la colonna sonora del film AGADAH effettua una tournè estiva in Italia eseguendo le musiche del film dirette dall'autore Alessandro Sironi.
Finita la tournè orchestrale canta insieme al coro Shekinah a Roma al Circo Massimo davanti al Papa in occasione dell'incontro con i giovani italiani.
Con i Ciapter Ileven continuano le esibizioni in svariate località, tra cui a Milano nel noto BLUE NOTE.
Realizza arrangia e registra il singolo MARIATERESA di Mario Acquaviva
Scrive gli arrangiamenti e registra con il coro Shekinah il disco delle canzoni di AndreTesta.
Inizia una collaborazione artistica con la giovane cantautrice Greta Fisler in ottica di una futura produzione discografica.
Fonda la propria etichetta editoriale SHEEP MUSIC PUBLISHING – SMP firmando autori e compositori emergenti tra cui Stefano Elli, Mariateresa Cadeddu.

Nel 2019

Produce, arrangia e suona insieme a Stefano Sposetti il brano del cantautore Mario Acquaviva "MariaTeresa" di cui è ora in produzione il video a cura del regista napoletano Sandro Dionisio.
Per l'agenzia di comunicazione Groovypeople cura e registra l'audio per la Fondazione "Vivere Onlus" e per la società "Present".
Viene chiamato dal regista Claudio Malaponti per curare l'audio dell'up "A spasso con Lisa", guida della città di Milano, registrando attori e musiche, realizzando mix e mastering.
Chiamato dal direttore artistico dell'Orchestra Rusconi registra le prime 6 sinfonie giovanili di Felix Mendelssohn per un progetto biennale che prevede nel 2020 la registrazione delle altre sei composizioni.
Produce per ITL il disco con brani di Andrea Testa, cantato dal Coro Shekinah, di cui è direttore, realizzando gli arrangiamenti insieme a Stefano Sposetti. A seguito della registrazione promuove una serie di concerti.
Insieme a Gianluca Sambataro, Mariateresa Cadeddu, compone l'inno nazionale del registro degli Osteopati Italiani, di cui cura anche la produzione.

Viene chiamato dalla Volvo Italia per organizzare il concerto di Santa Lucia, tradizionale appuntamento natalizio svedese, tenutosi a Milano nel "Volvo Studio".

Nel 2020

Per Hogo Boss registra l'orchestra per la sfilata autunno/Inverno 2021 tenutasi a Milano nel febbraio 2020.

Registra e ne cura tutto l'audio la puntata 0 del cartone animato "Forchielli cartoon". Scrive realizza anche la colonna sonora insieme a Stefano Sposetti.

Registra le ultime 6 sinfonie giovanili di F.Mendelssohn con l'orchestra Rusconi...

Arrangia e realizza insieme a Stefano Sposetti i brani di Mario Acquaviva "Quando saremo ricchi", "Attention please", "Riposati fratello".

Scrive e produce il quarto disco del Coro Shekinah di cui è anche l'editore.

Registra per il docu film della Vera s.r.l. la pianista Claudia Campolongo.

Realizza per Sheep Music Publishing con la AntonioDebonisvideo il videoclip "Contapassi" di Stefano Elli tratto dall'album Anni Dispari e anche il primo singolo "Broken lullaby for the sinner" di Greta Fisler di cui è produttore ed editore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1984	maturità tecnica con specializzazione in informatica
1990	diploma in chitarra classica al Conservatorio di Riva del Garda
1985	vincitore del VII concorso internazionale di chitarra di Bardolino del Garda
Dal 1982 al 1990	Corsi di alto perfezionamento di chitarra frequentati in Italia ed all'estero con i Maestri: Ruggero Chiesa, Oscar Ghiglia, Leo Brouwer, David Russel, Beto Davezac, Aldo Minella.
Dal 1996 al 2002	Studia tecniche di registrazione ed arrangiamento presso lo studio di registrazione della Tresor Music Publishing
2011	Corso do aggiornamento musicale Maggio 2011 presso l'istituto pontificio di musica Sacra a Roma tenuto dal Direttore della Cappella Sistina
2013	Nel mese di Luglio studia a Dublino inglese (full immersion) con la professoressa Marian Ferry Studia a Milano tedesco con la professoressa Federica Cavalletti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

scolastico

scolastico

discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Il saper far squadra è l'aspetto determinante per le sfide del nostro tempo.

Esperienze di sport come il basket praticato a livelli impegnativi nel settore giovanile e la musica d'insieme svolta da studente prima e da professionista poi, hanno rafforzato questa convinzione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dirigere un coro ,o una produzione musicale in studio o una formazione strumentale sono situazioni lavorative che mi hanno fatto sviluppare la capacità di coinvolgere per rendere e far rendere al meglio.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza dei software musicali Logic pro, Cubase e Protools e relativi plug-in e tutta la strumentazione relativa ad uno studio di registrazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrivo, arrangio e produco musica per film , spot pubblicitari, canzoni .

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B